ДОГОВОР АВТОРСКОГО ЗАКАЗА №_____
с фотографом (с условием об отчуждении заказчику
исключительного права на произведение,
которое должно быть создано фотографом)

г. _____ «___»_____ 20 ___ г.

_____, в лице директора _____, действующего на основании Устава Общества, в дальнейшем именуемый «Заказчик», с одной стороны, и _____, именуемый в дальнейшем «Автор» или «Фотограф», с другой стороны, а вместе именуемые «стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Определение терминов

Следующие термины, которые используются в настоящем Договоре, означают:

1.1. Фотография - фотографическое произведение и произведение, полученное способами, аналогичными фотографии на бумажном, прозрачном, электронном носителях любого формата.

Требования к фотографиям (*может меняться*):

- фотографируемые объекты: _____;
(перечень, признаки объектов и процессов)
- цвет - _____;
(черно-белые, цветные)
- особо сложные (наиболее сложные, средней сложности) художественные фоторабоы произведений искусства и объектов высокой художественной и исторической ценности, а также уникальных произведений искусства;
- при выполнении художественных фоторабот Фотограф разрабатывает и использует уникальную методику;
- фотографии оформляются с пояснениями по решению вопросов светового оформления фотокомпозиций;
- фотографии макро- и микросъемки;
- высокохудожественная съемка музейных экспонатов;
- безупречное качество высокодинамичных событий и процессов.

1.2. Произведение - фотография, созданная и отредактированная Фотографом (далее – «произведение»). Изменение формата, контраста, цвета, пропорций, фотомонтаж и прочие действия для настоящего Договора признаются редактированием. Автор вправе на основе фотографии создавать голографии (изображения с иллюзией трехмерности) и наоборот.

Произведение будет впервые обнародовано путем *(можно убрать)* _____
(способ обнародования)
в Российской Федерации в _____.
(указать издание и т.п.)

1.3. Возникновение авторских прав. Для возникновения, осуществления и защиты авторских прав не требуется регистрация произведения или соблюдение каких-либо иных формальностей.

1.4. Материальный носитель. Произведение после создания передается Заказчику на _____.
(указать материальные носители, в которых выражено произведение)

Материальный носитель произведения передается Заказчику в собственность. *(Можно указать, что автор имеет право бессрочно использовать переданный Заказчику материалы в иных целях, в том числе в целях извлечения коммерческой прибыли). Если без этой фразы и материалы эксклюзивные для Заказчика и передаются ему в собственность, то в дальнейшем Автор не сможет использовать материалы в личных целях.*

1.5. Момент перехода права на произведение. Исключительное право на произведение переходит от Автора к Заказчику в момент передачи его по акту (Приложение №1) *(договором может быть предусмотрено иное).*

1.6. Фотограф - физическое лицо, творческим трудом которого будет создано

произведение. Фотограф является автором.

2. Предмет договора

2.1. Фотограф обязуется по заказам Заказчика создавать обусловленные настоящим Договором произведения и одновременно с передачей каждого такого произведения передать Заказчику в полном объеме исключительное право на вновь созданное произведение. Заказчик выплачивает Фотографу вознаграждение, размер которого определен настоящим Договором.

2.2. За Фотографом сохраняются неотчуждаемые права в соответствии с законодательством.

2.3. Фотограф обязуется по просьбе Заказчика оказывать ему всемерное содействие в использовании произведения после его передачи.

2.4. Произведение Заказчику необходимо для _____
(указать, для чего требуется произведение Заказчику:
_____.
его интересы, при нарушении которых со стороны Фотографа Заказчик может отказаться от произведения)

2.5. Все расходы на создание и передачу произведения Фотограф несет за счет вознаграждения *(договором может быть предусмотрено иное)*.

2.6. Заказ на создание произведения Заказчик оформляет в соответствии с формой, приведенной в Приложении № 2. *(Либо можно прям в договоре прописать сам формат заказа, если разовые услуги)*. После оформления заказа такая заполненная форма становится неотъемлемой частью настоящего Договора.

Каждый заказ оформляется в двух экземплярах и подписывается обеими сторонами.

Фотограф также обязуется следовать устным указаниям Заказчика, касающимся выполнения заказов.

2.7. По готовности произведения к передаче Фотограф извещает Заказчика об этом и в условленный срок передает произведение по акту.

Заказчик рассматривает представленное произведение и извещает Фотографа либо о принятии произведения, либо о непринятии и необходимости внесения поправок и доработок, с указанием требуемых исправлений и сроков исполнения.

При получении указаний Заказчика о внесении поправок и доработок Фотограф обязуется в согласованные сроки внести требуемые исправления и повторно представить произведение.

2.8. Принятое произведение распечатывается в двух экземплярах, и на нем проставляются отметки о передаче, подписи сторон, даты.

Фотограф передает Заказчику исключительное право только на то произведение, которое было принято в вышеуказанном порядке.

3. Гарантии сторон

3.1. Фотограф гарантирует, что:

- он будет являться единственным автором;
- на момент вступления в силу настоящего Договора Фотографу ничего не известно о правах третьих лиц, которые могли быть нарушены созданием произведения и отчуждением исключительного права на него по настоящему Договору;
- в ходе исполнения настоящего Договора исключительное право на произведение не будет отчуждено, заложено, передано по лицензионным договорам иным лицам;
- на момент заключения настоящего Договора Фотограф дееспособен, действует в своих интересах без принуждения.

3.2. Заказчик гарантирует соблюдение законных интересов и неотчуждаемых прав Фотографа.

3.3. Фотограф не состоит в трудовых или иных служебных отношениях с Заказчиком.

4. Вознаграждение

4.1. За каждое созданное произведение и переданное Заказчику исключительное право

на него Заказчик выплачивает Фотографу вознаграждение в размере _____ (_____) рублей.

4.2. Порядок оплаты *(выбрать нужное)*:

- Заказчик обязан выплатить Автору аванс в размере _____ (_____) рублей не позднее _____ дней с момента заключения Договора (выдачи задания и т.д.), остальная часть вознаграждения подлежит уплате в течение _____ дней с момента _____;

(подписания акта приема-передачи, окончания монтажа произведения и т.д.)

- Заказчик обязан выплатить Автору __ % вознаграждения в течение _____ дней с момента создания произведения, остальная часть вознаграждения подлежит уплате в течение ____ дней с момента передачи произведения и прав на него Заказчику;

- Заказчик выплачивает Автору вознаграждение в полном размере не позднее _____ дней с момента передачи произведения и прав на него.

4.3. Окончательные расчеты по выплате вознаграждения, предусмотренного в п. 4.1 настоящего Договора, Заказчик производит в течение _____ дней с момента передачи ему произведения и исключительного права на него.

4.4. Все сборы, налоги и другие расходы, связанные с заключением и выполнением настоящего Договора, стороны несут самостоятельно в соответствии с действующим законодательством. *(Можно дописать, что НДФЛ перечисляет Заказчик)*

5. Ответственность сторон

5.1. Сторона, которая не выполнила обязательства по договору, обязана возместить другой стороне причиненные ей убытки.

5.2. За нарушение сроков передачи произведения и документации, установленных п. 2.8 настоящего Договора, Фотограф уплачивает Заказчику неустойку в размере _____.

(Вариант при выплате аванса: 5.3. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения настоящего Договора, за которое Фотограф несет ответственность, Фотограф обязан возвратить Заказчику аванс, а также уплатить ему неустойку в сумме _____ (_____) рублей.

При этом общий размер указанных выплат ограничен суммой реального ущерба, причиненного Заказчику.

5.4. За нарушение личных неимущественных прав Заказчик уплачивает Фотографу неустойку в размере _____.

5.5. Ответственность Фотографа по настоящему Договору ограничена суммой реального ущерба, причиненного Заказчику (договором может быть предусмотрен меньший размер ответственности Фотографа).

Размер возмещения убытков и договорных неустоек, о которых может заявить Фотограф из-за различных нарушений Договора Заказчиком, не должен в общей сложности превышать подлежащих выплате по п. 4.1 настоящего Договора сумм.

5.6. Уплата неустойки и возмещение убытков в случае ненадлежащего исполнения обязательства не освобождают сторону от исполнения обязательства в натуре.

5.7. Возмещение убытков в случае неисполнения обязательства и уплата неустойки за его неисполнение освобождают сторону от исполнения обязательства в натуре.

6. Форс-мажор

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы. Под обстоятельствами непреодолимой силы понимаются обстоятельства, возникшие после заключения настоящего Договора в результате событий чрезвычайного характера, которые стороны не могли ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

К таким обстоятельствам чрезвычайного характера относятся: наводнение, пожар, землетрясение или иные явления природы, а также войны, военные действия, акты или

действия государственных органов и любые другие обстоятельства вне разумного контроля сторон.

6.2. При наступлении указанных в п. 6.1 настоящего Договора обстоятельств сторона должна без промедления известить о них в письменной форме другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также, по возможности, оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по настоящему Договору и срок исполнения обязательств.

6.3. При прекращении указанных в п. 6.1 настоящего Договора обстоятельств сторона должна без промедления известить об этом другую сторону в письменном виде. В извещении должен быть указан срок, в который предполагается исполнить обязательства по настоящему Договору.

6.4. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. п. 6.2, 6.3 настоящего Договора, то она обязана возместить другой стороне убытки, причиненные неизвещением или несвоевременным извещением.

6.5. Сторона, ссылающаяся на обстоятельства, указанные в п. 6.1 настоящего Договора, должна в течение разумного срока передать другой стороне по ее просьбе удостоверение торговой палаты или иной компетентной организации соответствующей страны о наличии этих обстоятельств.

6.6. В случаях, предусмотренных в п. 6.1 настоящего Договора, срок выполнения обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют такие обстоятельства и их последствия.

6.7. В случаях, когда указанные в п. 6.1 настоящего Договора обстоятельства и их последствия продолжают действовать более _____ месяцев или когда при наступлении данных обстоятельств становится ясным, что они и их последствия будут действовать более этого срока, стороны в возможно более короткий срок проводят переговоры с целью выявления приемлемых для них альтернативных способов исполнения настоящего Договора и достижения соответствующей договоренности. При этом любая сторона может отказаться от дальнейшего исполнения настоящего Договора. В этом случае каждая сторона обязана вернуть другой стороне все полученное по настоящему Договору. Убытки возмещению не подлежат.

7. Обеспечение конфиденциальности

7.1. Заказчик гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении содержания Договора. Заказчик принимает все необходимые меры для того, чтобы предотвратить разглашение Договора без письменного согласия Фотографа. Обязательства по сохранению конфиденциальности лежат также на Фотографе.

7.2. Стороны также несут ответственность за нарушение конфиденциальности физическими и юридическими лицами, правовые отношения с которыми уже прекращены.

7.3. В случае разглашения сведений, содержащихся в произведении и документации, Заказчик возмещает Фотографу понесенные в связи с этим прямые убытки. Такую же ответственность несет Фотограф.

7.4. Обязательства по сохранению конфиденциальности сохраняют свою силу и после истечения срока действия настоящего Договора или его досрочного расторжения в течение последующих _____ лет.

8. Защита передаваемых прав на произведение

8.1. Если после заключения Договора какое-либо третье лицо оспорит права Фотографа на произведение, то стороны незамедлительно, после того как им станет об этом известно, предпримут совместные действия по защите прав Фотографа, а также осуществят другие мероприятия, связанные с выполнением Договора.

8.2. В случае если Заказчику будут предъявлены претензии или иски по поводу нарушения прав третьих лиц в связи с использованием авторских прав по настоящему Договору, Заказчик извещает об этом Фотографа. Заказчик по согласованию с Фотографом

обязуется урегулировать такие претензии или обеспечить судебную защиту способами, предусмотренными ст. ст. 1250, 1252, 1253 Гражданского кодекса Российской Федерации. Понесенные Заказчиком расходы и убытки в результате урегулирования указанных претензий или судебных процессов будут распределены между сторонами согласно договоренности.

9. Разрешение споров

9.1. В случае возникновения споров между Фотографом и Заказчиком по вопросам, предусмотренным настоящим Договором или в связи с ним, стороны примут все меры к разрешению их путем переговоров.

9.2. В случае невозможности разрешения указанных споров путем переговоров они должны разрешаться в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. Срок действия договора. Условия его исполнения и расторжения

10.1. Договор вступает в силу и становится обязательным для сторон с момента его заключения.

10.2. Готовые произведения, создание которых предусмотрено настоящим Договором, должны быть переданы Заказчику в срок до «___» _____ ____ г.

10.3. Продолжительность срока исполнения Договора стороны устанавливают с момента его заключения (п. 10.1) до момента передачи произведений Заказчику (п. 10.2) *(договором может быть предусмотрено иное)*.

10.4. В случае, когда указанный выше срок передачи готовых произведений наступил, но произведения не готовы к передаче или не переданы, то Фотографу при необходимости и при наличии уважительных причин для завершения создания произведений и их передачи предоставляется дополнительный льготный срок продолжительностью в одну четвертую часть срока, установленного для исполнения Договора *(договором может быть предусмотрен более длительный льготный срок)*.

10.5. По истечении льготного срока, предоставленного Фотографу в соответствии с п. 10.4 Договора, Заказчик вправе в одностороннем порядке отказаться от настоящего Договора посредством письменного уведомления Автора.

10.6. Заказчик также вправе отказаться от настоящего Договора непосредственно по окончании срока, установленного Договором для его исполнения (п. 10.2), посредством письменного уведомления Автора, если Договор к этому времени не исполнен, а из его условий явно вытекает, что при нарушении срока исполнения Договора Заказчик утрачивает интерес к Договору.

10.7. Односторонний отказ Фотографа от исполнения обязательства по созданию произведения и передаче исключительного права на произведение допускается до получения аванса в следующих случаях:

- _____;
- _____.

10.8. Обязательство по созданию и передаче произведений может быть прекращено Фотографом в одностороннем порядке в случае ликвидации Заказчика.

10.9. Договор действует до «___» _____ ___ г. (при условии, что у сторон не осталось друг перед другом неисполненных обязательств по выданным до окончания срока договора заказам).

10.10. Окончание срока действия Договора не освобождает стороны от ответственности за его нарушение.

11. Прочие условия

11.1. К отношениям сторон по тем вопросам, которые не урегулированы или не полностью урегулированы Договором, применяется материальное право Российской Федерации.

ООО «Бюро 7/1»

11.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору должны быть совершены в письменной форме.

11.3. Во всем остальном, что не урегулировано настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Настоящий Договор совершен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

11.5. Приложение:

11.5.1. Заказ на создание произведения (Приложение № ____).

11.5.2. Акт приема-передачи произведения (Приложение № ____).

11.5.3. _____.

12. Адреса и реквизиты сторон

Автор: _____
_____,
телефон _____, электронная почта _____

Заказчик: _____
_____,
телефон _____, электронная почта _____

Подписи сторон:

Фотограф	Заказчик
_____ / _____	_____ / _____
м.п.	м.п.

ООО «Бюро 7 / 1»